

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

1) nazwa, siedziba i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji

FUNDACJA OCHRONY DZIEDZICTWA, KULTYWOWANIA TRADYCJI, WSPIERANIA KULTURY I ROZWOJU
LOKALNEGO "ZIEMIA DOBRZYŃSKA" 20 87-500 RYPIN BALIN KUJAWSKO-POMORSKIE

2) czas trwania działalności jednostki, jeśli jest ograniczony

nie dotyczy

3) okres objęty sprawozdaniem finansowym

01.01.2024-31.12.2024

4) czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności

Sprawozdanie sporządzone z zamiarem kontynuacji działania

5) omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), ustalenia wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru

Każdy środek trwały z wyjątkiem środków trwałych niskocennych jest klasyfikowany zgodnie z Klasyfikacją Środków Trwałych.

Wycena środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych.

Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także odpisy z tytułu utraty wartości.

Wycena pozostałych aktywów i pasywów.

Inwestycje krótkoterminowe, w tym środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych wycenia się według wartości rynkowej.

Należności wycenia się w kwocie wymagającej zapłaty, z uwzględnieniem zasady ostrożności, po uwzględnieniu odpisów aktualizujących ich wartość.

Zobowiązania wycenia się w kwocie wymagającej zapłaty, z uwzględnieniem ewentualnych not odsetkowych.

Fundusze oraz pozostałe aktywa i pasywa wycenia się według wartości nominalnej.

Zasady wyceny międzyokresowych przychodów i kosztów:

a) czynne rozliczenia międzyokresowe - wycenia się według wartości nominalnej,

b) bierno rozliczenia międzyokresowe - wycenia się według wartości nominalnej.

1. Fundacja prowadzi ewidencję kosztów w układzie rodzajowym. Koszty działalności statutowej obejmuje koszty bezpośrednio z nimi związane oraz uzasadnioną część kosztów pośrednich.

Na wynik finansowy Fundacji wpływają ponadto:

- Pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością Fundacji w zakresie m.in. zysków i strat ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych, aktualizacji wyceny aktywów niefinansowych, utworzenia i rozwiązywania rezerw na przyszłe ryzyko, kar, grzywien i odszkodowań, otrzymania lub przekazania darowizn.

- Przychody finansowe z tytułu dywidend (udziału w zyskach), odsetek, zysków ze zbycia inwestycji, aktualizacji wartości inwestycji, nadwyżki dodatnich różnic kursowych nad ujemnymi.

- koszty finansowe z tytułu odsetek, strat ze zbycia inwestycji, aktualizacji wyceny, nadwyżki ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi.

2. Podatek dochodowy

Bieżące zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych są naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi.

Fundacja korzysta ze zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych ze względu na to iż dochód w całości przeznaczony jest na cele statutowe.

Przychody i koszty są rozpoznawane według zasady memoriałowej, tj. w okresach, których dotyczą, niezależnie od daty otrzymania czy dokonania płatności.

Sprawozdanie finansowe zostało przygotowane zgodnie z wymogami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości obowiązującymi jednostki kontynuujące działalność.

Fundacja sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.

Wynik finansowy Fundacji za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jego rzecz przychody oraz związane z nimi koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.

Sprawozdanie jasno i rzetelnie przedstawia sytuację majątkową i finansową oraz wynik finansowy Fundacji.

Fundacja prowadzi swoją działalność w oparciu o statut fundacji i realizuje cele w nim zawarte.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego.

Fundacja sporządza sprawozdanie finansowe zgodnie z załącznikiem nr 6 do ustawy o rachunkowości.

Uproszczenia przewidziane w ustawie o rachunkowości zastosowane w sprawozdaniu finansowym:

- Jednostka odstąpiła od sporządzania zestawienia zmian w kapitale własnym na podstawie art. 45 ust. 2 i 3.
- Jednostka odstąpiła od sporządzania rachunku przepływów pieniężnych na podstawie art. 45 ust. 2 i 3.
- Jednostka odstąpiła od ustalania aktywów i pasywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego na podstawie art. 37 ust. 10.
- Jednostka odstąpiła od wyceny kontraktów długoterminowych określonych w art. 34a-34c na podstawie art. 34d.
- Jednostka odstąpiła od zaliczania do aktywów trwałych używanych obcych składników majątkowych na podstawie art. 3 ust. 6

Jednostka nie sporządza sprawozdania z działalności jednostki.

Data sporządzenia: 2025-03-31

Data zatwierdzenia: 2025-05-25

Katarzyna Golis

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

MICHAŁ BARTŁOMIEJ KORSAK
BEATA WŁADYSŁAWA KAZIMIERSKA KORSAK
MAGDALENA JOANNA KOZERSKA

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

		Stan na koniec	
		roku poprzedniego	roku bieżącego
	AKTYWA		
A.	Aktywa trwałe	0,00	0,00
I.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III.	Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV.	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B.	Aktywa obrotowe	128,45	5 853,58
I.	Zapasy	0,00	0,00
II.	Należności krótkoterminowe	0,00	0,00
III.	Inwestycje krótkoterminowe	128,45	5 853,58
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C.	Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
	AKTYWA razem	128,45	5 853,58
	PASYWA		
A.	Fundusz własny	128,45	5 753,58
I.	Fundusz statutowy	5 939,35	5 939,35
II.	Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-6 118,98	-5 810,90
IV.	Zysk (strata) netto	308,08	5 625,13
B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	0,00	100,00
I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II.	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	0,00	100,00
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
	PASYWA razem	128,45	5 853,58

Data sporządzenia: 2025-03-31
Data zatwierdzenia: 2025-05-25

Katarzyna Golis

MICHAŁ BARTŁOMIEJ KORSAK
BEATA WŁADYSŁAWA KAZIMIERSKA KORSAK
MAGDALENA JOANNA KOZERSKA

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

Informacja dodatkowa

1. informacje o wszelkich zobowiązaniach finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo

Fundacja nie posiada żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie

2. informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii

Fundacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju

3. uzupełniające dane o aktywach i pasywach

Na aktywa obrotowe w punkcie "inwestycje krótkoterminowe" składają się środki na rachunku bankowym. W pozycji zobowiązania ujęte są zakupy usług zapłacone w następnym roku.

4. informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem ich źródeł, w tym w szczególności informacje o przychodach wyodrębnionych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz informacje o przychodach z tytułu składek członkowskich i dotacji pochodzących ze środków publicznych

Przychody działalności statutowej	
I. Nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	
- dotacja na zadanie "Festiwal Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski" dofinansowane z Urzędu Województwa Kujawsko-Pomorskiego	14 000,00 zł
- przychody statutowe :	- zł
- darowiny osób fizycznych i prawnych:	67 456,74 zł
- darowiny 1,5% podatku:	1 230,50 zł
	82 687,24 zł
II. Odpłatnej działalności pożytku publicznego	
	80 000,00 zł
	- zł
	80 000,00 zł

5. informacje o strukturze poniesionych kosztów

Koszty działalności statutowej:	
I. Nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	
- koszty w ramach zadania "Festiwal Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski" dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego	14 000,00 zł
- koszty zadania "Festiwal Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski" finansowane z darowizn	55 067,44 zł
- pozostałe koszty działalności statutowej :	7 994,67 zł
	77 062,11 zł
II. Odpłatnej działalności pożytku publicznego	
	80 000,00 zł

	- zł
	80 000,00 zł

6. dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego

Fundusz statutowy w bieżącym roku nie zmienił się.

7. jeżeli jednostka posiada status organizacji pożytku publicznego, zamieszcza w informacji dodatkowej dane na temat uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów z tytułu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu wydatkowania środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

Fundacja posiada statut organizacji pożytku publicznego, przychody z tytułu 1,5% w roku 2024 wyniosły 1230,50zł.

8. inne informacje niż wymienione powyżej, jeżeli mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy jednostki, w tym dodatkowe informacje i objaśnienia wymienione w załączniku nr 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, o ile występują w jednostce

Fundacja otrzymała darowizny od prywatnych i przeznaczyła je na działanie statutowe.
Jednazarowe kwoty darowizny nie przekroczyły 15.000,00zł oraz suma wszystkich darowizn otrzymanych od jednego darczyńcy nie przekroczyła 35.000,00zł

Data sporządzenia: 2025-03-31

Data zatwierdzenia: 2025-05-25

Katarzyna Golis

MICHAŁ BARTŁOMIEJ KORSAK
BEATA WŁADYSŁAWA KAZIMIERSKA KORSAK
MAGDALENA JOANNA KOZERSKA

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

za okres od 2024-01-01 do 2024-12-31

		Stan za	
Pozycja	Wyszczególnienie	poprzedni rok	bieżący rok
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	124 450,65	162 687,24
I.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	124 450,65	82 687,24
II.	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	80 000,00
III.	Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
B.	Koszty działalności statutowej	115 679,99	149 067,44
I.	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	115 679,99	69 067,44
II.	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	80 000,00
III.	Koszty pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	8 770,66	13 619,80
D.	Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00
E.	Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	0,00
G.	Koszty ogólnego zarządu	8 462,58	7 994,67
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	308,08	5 625,13
I.	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00
J.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00
K.	Przychody finansowe	0,00	0,00
L.	Koszty finansowe	0,00	0,00
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	308,08	5 625,13
N.	Podatek dochodowy	0,00	0,00
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	308,08	5 625,13

Data sporządzenia: 2025-03-31

Data zatwierdzenia: 2025-05-25

Katarzyna Golis

MICHAŁ BARTŁOMIEJ KORSAK
BEATA WŁADYSŁAWA KAZIMIERSKA KORSAK
MAGDALENA JOANNA KOZERSKA

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego
	za rok 2024

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania
2025-06-06

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA OCHRONY DZIEDZICTWA, KULTYWOWANIA TRADYCJI, WSPIERANIA KULTURY I ROZWOJU LOKALNEGO "ZIEMIA DOBRZYŃSKA"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo KUJAWSKO-POMORSKIE	Powiat RYPIŃSKI
Gmina RYPIN	Ulica	Nr domu 20	Nr lokalu
Miejscowość BALIN	Kod pocztowy 87-500	Poczta RYPIN	Nr telefonu 601205602
Nr faksu	E-mail zarzad@fundacjaziemiadobrzynska.pl	Strona www	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2011-01-07		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2020-11-30		
5. Numer REGON	34086041700000	6. Numer KRS	0000375211

7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Michał Korsak	prezes zarządu	TAK
	Beata Kazimierska-Korsak	wiceprezes fundacji	TAK
	Magdalena Kozerska	wiceprezes zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Piotr Mysłakowski	przewodniczący Rady Fundacji	TAK
	Barbara Martynowicz Wróblewska	członek Rady Fundacji	TAK
	Anna Sobocińska Lorenc	członek Rady Fundacji	TAK
	Piotr Łoś	członek Rady Fundacji	TAK
	Tadeusz Łaguna	członek Rady Fundacji	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Celem Fundacji jest prowadzenie wszelkich działań w zakresie: 1) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób; 2) działalności charytatywnej; 3) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, a w szczególności tradycji ludowej, ziemiańskiej, szlacheckiej i rycerskiej; 4) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego; 5) ochrony i promocji zdrowia; 6) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych; 7) promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy; 8) działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn; 9) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym; 10) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości; 11) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych; 12) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania; 13) wypoczynku dzieci i młodzieży; 14) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym ochrony i konserwacji zabytków oraz wspierania działalności muzeów; 15) wspierania i upowszechniania kultury fizycznej; 16) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego oraz ochrony środowiska i krajobrazu; 17) turystyki i krajoznawstwa; 18) porządku i bezpieczeństwa publicznego; 19) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji; 20) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami; 21) promocji i organizacji wolontariatu; 22) pomocy Polonii i Polakom za granicą; 23) działalności na rzecz kombatantów i osób represjonowanych; 24) promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą; 25) działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka; 26) przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym; 27) działalności na rzecz organizacji pozarządowych.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	

Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:

- a. promowanie historii, tradycji i wszelkich osiągnięć Ziemi Dobrzyńskiej w kraju i za granicą,
- b. organizowanie i udział w imprezach promujących przywołane w punkcie a.
- c. organizowanie festiwali, koncertów, występów, wystaw, wernisaży, warsztatów pracy twórczej, z zakresu malarstwa, rzeźby, architektury (w tym również konserwacji zabytków), fotografii, teatru, filmu, muzyki i wszelkich form wyrazu artystycznego - w kraju i zagranicą,
- d. prowadzenie zajęć edukacyjnych z zakresu sztuki, rzemiosła artystycznego, tradycji kulinarnych zwłaszcza w szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
- e. prowadzenie zajęć edukacyjnych z zakresu historii, a zwłaszcza genealogii, heraldyki, archeologii, architektury, konserwacji zabytków oraz prawnej w tym w zakresie prawa unii europejskiej, prawa autorskiego i prawa patentowego,
- f. prowadzenie zajęć edukacyjnych z zakresu kultury fizycznej, jak również prowadzenie działań profilaktyczno-zdrowotnych, rehabilitacyjnych, wychowawczych i terapeutycznych,
- g. prowadzenie konferencji, warsztatów, treningów, innych działań na rzecz zapobiegania patologiom społecznym: uzależnieniom, bezrobociu, agresji i przestępczości oraz ich społecznym skutkom,
- h. prowadzenie działalności informacyjnej i edukacyjnej mającej na celu zwiększenie bezpieczeństwa, zwłaszcza bezpieczeństwa pieszych i rowerzystów na drogach oraz bezpieczeństwa dzieci docierających do szkół, oraz zapewnienie materiałów i wyposażenia zwiększającego to bezpieczeństwo,
- i. realizowanie dialogu międzykulturowego i międzywyznaniowego terenu Ziemi Dobrzyńskiej,
- j. prowadzenie rekonstrukcyjnych grup historycznych,
- k. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,
- l. fundowanie stypendiów uzdolnionym dzieciom i młodzieży,
- m. organizowanie międzynarodowej wymiany dzieci i młodzieży,
- n. organizowanie imprez okolicznościowych, bali, konferencji, seminariów naukowych, szkoleń i wykładów w zakresie realizacji celów statutowych,
- o. prowadzenie badań i prac historycznych, archeologicznych, konserwatorskich,
- p. prowadzenie wszechstronnych działań zmierzających do rewaloryzacji, rehabilitacji, poprawy jakości estetycznej i przestrzennej szczególnie wybranych obszarów miejskich oraz innych cennych i interesujących rejonów i obiektów, w tym również prac projektowych z zakresu architektury i urbanistyki,
- r. propagowanie i prowadzenie wszelkich działań zmierzających do zinventaryzowania, opisanie i otoczenia dbałością oraz ochroną, materialnych dóbr kultury, rzemiosła i architektury oraz środowiska o wartości dziedzictwa kulturowego lokalnego, narodowego i europejskiego, w tym również zorganizowanie i prowadzenie skansenu Ziemi Dobrzyńskiej,
- s. prowadzenie i wspieranie działań archiwistycznych oraz inwentaryzacyjnych i konserwatorskich dokumentów i obiektów zabytkowych,
- t. zbieranie i archiwizację informacji i wspomnień mieszkańców Ziemi Dobrzyńskiej, posiadających walory kulturowe, etnograficzne, historyczne i pamiętnikarskie, wszelkimi dostępnymi technikami,
- u. aktywną współpracę z organizacjami samorządowymi, społecznymi, pozarządowymi, instytucjami państwowymi, instytucjami Unii Europejskiej, organizacjami polonijnymi na świecie oraz miastami partnerskimi właściwymi dla miast Ziemi Dobrzyńskiej,
- w. organizowanie aukcji i sprzedaży aukcyjnej,
- x. prowadzenie biura informacji, rozwoju i integracji lokalnej.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Jedyną działalnością Fundacji Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania Tradycji i Rozwoju Lokalnego "Ziemia Dobrzyńska" w roku 2024 była działalność w zakresie kultury i sztuki polegająca na organizowaniu i realizacji dwóch festiwali (jeden festiwal ogólnopolski: Festiwal Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski, a drugi międzynarodowy realizowany w kraju: Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Chopin en Vacances '2025 w Konstancinie-Jeziornej) oraz odrębny od festiwali jeden koncert specjalny-jubileuszowy (IN MEMORIAM Roman Komierowski w 100. Rocznicę Śmierci Polskiego Pośła Do Reichstagu) fortepianowej muzyki klasycznej realizowanej na żywo.

Festiwal CHOPIN en VACANCES -we dworach i krajobrazach Polski organizowaliśmy w roku 2024, już po raz ósmy z rzędu, dla przypomnienia inspirujących letnich wakacji młodego Fryderyka spędzanych dwukrotnie na Ziemi Dobrzyńskiej, gdzie gościł i koncertował we dworach i pałacach miejscowej szlachty i arystokracji, poprzedzany sławą genialnego młodzieńczego wirtuoza fortepianu. Festiwal Chopin en Vacances organizowany jest zawsze pro bono, a wstęp na koncerty festiwalowe jest wolny i bezpłatny.

Uroki życia wiejskiego, muzyki i zwyczajów ludowych, piękno polskiego krajobrazu i będącej w pełnym, letnim rozkwicie przyrody oraz wspaniałe kulturalne tradycje polskiego szlacheckiego dworu i ziemiańskiego kulturalnego salonu, ukształtowały wrażliwość i indywidualność artystyczną młodego Fryderyka.

• Formuła Festiwalu Chopin en Vacances jest bardzo interesująca. •

Występy podczas CHOPIN en VACANCES nie są konkursowe. To pozbawiona stresu współzawodnictwa, wakacyjna forma koleżeńskich spotkań muzycznych w przyjacielskim gronie młodych wybitnie uzdolnionych muzyków. Jednak występy festiwalowe odbywają się mimo to pod czujnym okiem i w ścisłej konsultacji z gronem najwybitniejszych polskich profesorów fortepianu. Festiwalowy fortepian Chopin en Vacances podróżuje z nami podczas muzycznych letnich wakacji. Ustawiamy fortepian w miejscach dawnych dworów szlacheckich zapisanych w zbiorowej pamięci Polaków jako ośrodki polskiej kultury i ciągłości narodowej tradycji.

Jeśli dwór zachował się w dobrym stanie i znajduje się w nim historyczny instrument wówczas koncertujemy we wnętrzu dworu, jeśli dwór jest w ruinie, wówczas ustawiamy nasz fortepian w ruinach dworu, jeśli dwór ocalał, ale nie mamy dostępu do wnętrza dworu, wówczas ustawiamy fortepian na podjeździe przed dworem, jeśli dworu już nie ma, wówczas koncertujemy w parku podworskim, a jeśli w okolicy nie ma już nawet parku, koncert odbywa się wówczas w nieskałanym, pięknym krajobrazie.

Docieramy w ten sposób do źródła chopinowskich inspiracji, obcując z tradycją i środowiskiem, w którym dorastał i tworzył. Chcemy pokazać ocalałe dwory, funkcjonujące nadal jako prywatne i żywe domy rodzinne, będące nieustająco ostoją polskiej kultury, tradycji i wartości. Młodzi pianiści mogą nawiązać osobiste kontakty z przedstawicielami historycznych rodów Rzeczypospolitej. Goszcząc we dworach, mają wyjątkową okazję doświadczyć ich niepowtarzalnego klimatu i tradycyjnej polskiej gościnności. Tam, podczas koncertu dzwonią naturalnie stojące w salonie starożytne zegary i wtóruje śpiewem kanarek w klatce przy fortepianie.

Wybitna młodzież chopinowska koncertuje podczas letnich wakacji na wzór młodego Fryderyka, a mieszkańcy niewielkich wiosek i miejscowości uzyskują dostęp do kultury muzycznej na nieosiągalnym dla nich wcześniej najwyższym poziomie.

Melomanom z wielkich ośrodków miejskich dajemy miły pretekst do kulturalnych wakacyjnych wycieczek w miejsca dotąd im nie znane i w innym razie zupełnie dla publiczności niedostępne.

Festiwal CHOPIN en VACANCES zaskarbił sobie wielką sympatię szerokiego grona oddanych słuchaczy i na dobre wpisał się w kalendarz kulturalny Polski.

Formuła i misja Chopin en Vacances jest od początku istnienia tego festiwalu niezmienna.

Wyjątkowo w roku 2024 rozszerzyliśmy formułę festiwalową w tym sensie, że postanowiliśmy zrealizować festiwal również w Parku Zdrojowym w Konstancinie-Jeziornej biorąc pod uwagę jego historię związaną z rodziną hr. Potulickich h. Grzymała, założycieli miasta-uzdrowiska, których dwór położony jest nieopodal w majątku Obory.

Zatem Poniżej zamieszczam PROGRAM wszystkich trzech naszych działalności w roku 2024.

DZIAŁALNOŚĆ PIERWSZA:

Festiwal CHOPIN en VACANCES '2024-we dworach i krajobrazach POLSKI

(16 koncertów z udziałem 32 młodych najwybitniejszych pianistów odbył się w 16 różnych miejscach na terenie całej Polski, liczba odbiorców festiwalu to ok. 3150 osób)

organizator:

Fundacja

Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego
"Ziemia Dobrzyńska"

patronat medialny: Polskie Radio CHOPIN, Polskie Radio RDC

oraz Radio FAMKA z Krakowa
WSTĘP WOLNY
/Informacja o PARTNERACH festiwalu
znajduje się nakońcu pod Programem festiwalowym/

PROGRAM

KONCERT K-1 (plenerowy)

odbył się w niedzielę 8 czerwca 2024 r. o godzinie 17:00

w ogrodzie szkoły podstawowej w miejscowości położonej u stóp Elektrowni Siersza _CZYŻÓWKA, gmina Trzebinia, Małopolska,
współorganizator: Publiczna Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Czyżówce;

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY B wystąpili pianiści:

recital nr 1

Franciszek GAŚNIEC (Polska)

/prof. dr hab. Paweł Zawadzki/

1. Sergiusz Rachmaninow - Preludium fis-moll op. 23 nr 1
2. Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata C-dur KV 330 część I
3. Fryderyk Chopin:
 - Rondo Es-dur op. 16
 - Mazurek cis-moll op. 6 nr 2
 - Mazurek C-dur op. 24 nr 2
4. Franciszek Liszt - Funérailles

przerwa

recital nr 2

Aleksandra Hortensja DĄBEK (Polska)

/prof. Ewa Bukojemska/

Fryderyk Chopin:

Ballada g-moll op. 23

Preludia op. 28 nr 13-18

Scherzo h-moll op. 20

Nokturn c-moll op. 48

Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

KONCERT K-2

odbył się w niedzielę 9 czerwca 2024 r. o godzinie 19:00

w parku i sali rycerskiej zamku rodu Oporowskich h. Sulima_ OPORÓW,

gmina Oporów, pow. Kutnowski, Ziemia Łęczycka,

współorganizator: Muzeum-Zamek w Oporowie,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK

UWAGA: liczba miejsc w sali rycerskiej zamku była ograniczona do 90 miejsc siedzących, zainteresowani udziałem o zgłaszali

chcę udziału w koncercie na adres mailowy festiwalu do piątku dnia 7 czerwca 2024 r.: festiwal@chopinenvacances.pl

osoby spoza listy mogły wejść na salę rycerską jeśli zostałyby wolne miejsca, albo wysłuchać koncertu z dziedzińca zamkowego en plein air,

na fortepianie współczesnym marki Calisia z poł. lat 60-tych XX w. wystąpili pianiści:

recital nr 3

Olaf GROT-GŁÓWCZYŃSKI (Polska/Japonia)

/prof. Irina Rumiancewa-Dabrowski/

1. Ludwig Van Beethoven – 32 Wariacje c-moll WoO 80
2. Fryderyk Chopin:
 - Ballada g-moll op. 23
 - Nokturn c-moll op. 48 nr 1
 - Etiudy op. 10: F-dur nr 8 i C-dur nr 1
 - Scherzo b-moll op. 31

przerwa

recital nr 4

Adam Mikołaj GOŹDZIEWSKI (Polska)
/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Paolo Giacometti/

Fryderyk Chopin:

- Impromptu Ges-dur op. 51
- Barkarola Fis-dur op. 60
- Walc Des-dur op. 70 nr 3
- Walc As-dur op. 64 nr 3
- Walc As-dur op. 34 nr 1
- Polonez f-moll op. 71 nr 3
- Polonez-Fantazja As-dur op. 61

KONCERT K-3 (plenerowy)

odbył się w sobotę 15 czerwca 2024 r. o godzinie 16:00

w parku i dworze rodu Kretkowskich h. Dołęga_PARSKI,

gmina Świnice Warckie, Ziemia Łęczycka,

PATRONAT HONOROWY:

Patronatem Honorowym objęła Ambasador Węgier w Rzeczypospolitej Polskiej JE dr Orsolya Zsuzsanna Kovács.

współorganizator: Stowarzyszenie Dwór Parski nad Nerem,

Wójt Gminy Świnice Warckie, Rodziny Kiersnowskich i Sławińskich-właściciele dworu;

Instytut Liszta-Węgierskie Centrum Kultury Warszawa/Liszt Intézet - Magyar Kulturális Központ Varsó,

Wrocławskie Towarzystwo Polsko-Węgierskie im. Mieczysława hr. Woronieckiego,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepian historyczny z 1888 r. drezdeńskiej marki Ernst Kaps wystąpili pianiści:

recital nr 5

Piotr PAWLAK (Polska)

/prof. dr hab. Waldemar Wojtal/

1. Franciszek Liszt — Sonata h-moll S. 178

I. Lento assai - Allegro energico – Grandioso

II. Andante sostenuto

III. Allegro energico

2. Fryderyk Chopin — Sonata h-moll op. 58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo

III. Largo

IV. Finale

przerwa

recital nr 6

Jakub STANISZEWSKI (Polska)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i fuga gis-moll z 1 tomu BWV

2. Karol Szymanowski - Wariacje b-moll op. 3

3. Aleksander Scriabin - Etiuda dis-moll op. 8 nr 12

4. Fryderyk Chopin:

- Etiuda cis-moll op. 10 nr 4

- Walc As-dur op. 34 nr 1

- Scherzo h-moll op. 20

KONCERT K-4

odbył się w sobotę 22 czerwca 2024 r. o godzinie 17:00

w parku i salonie pałacu, w miejscu związanym z postacią gen. Augustyna Gorzeńskiego_ BUGAJ gmina Raszków, pow. ostrowski, Wielkopolska;

współorganizator: Anna i Włodzimierz Podonowscy h. Łódzia-właściciele pałacu,

UWAGA: liczba miejsc w salonie okrągłym pałacu była ograniczona do 120 miejsc siedzących,

zainteresowani zgłaszali chęć udziału w koncercie na adres mailowy festiwalu do piątku dnia 21 czerwca 2024 r.:

festiwal@chopinenvacances.pl

osoby spoza listy mogły wejść na salę rycerską jeśli były wolne miejsca, albo wysłuchać koncertu siedząc na tarasie pałacu en plein air,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK
na fortepianie historycznym marki Carl Mand Coblenz z końca XIX w. wystąpili pianiści:
recital nr 7
Marta PAPOJAN (Polska)
/prof. dr hab. Joanna Ławrynówicz-Just/

1. Fryderyk Chopin:
 - 4 Mazurki op. 24
 - Etiuda e-moll op. 25 nr 5
2. Franciszek Liszt:
 - Etiuda transcendentalna f-moll S. 139 nr 10
 - Apres Lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata.
 - XII Rapsodia węgierska

przerwa

recital nr 8
Krzysztof WIERCIŃSKI (Polska)
/prof. dr hab. Joanna Ławrynówicz-Just/

- Fryderyk Chopin:
- Etiuda cis-moll op. 25 nr 7
 - Etiuda e-moll op. 25 nr 5
 - Ballada As-dur op. 47
 - Sonata b-moll op. 35
 - I. Grave: Doppio movimento
 - II. Scherzo
 - III. Marché funebre
 - IV. Finale: Presto
 - Preludia op. 28 nr 19-24

KONCERT K-5 (plenerowy)
odbył się w niedzielę 23 czerwca 2024 r. o godzinie 17:00
w parku podworskim_
STOJESZYN, gmina Modliborzycze, powiat janowski, woj. lubelskie
współorganizator: Burmistrz Miasta Modliborzyc, Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach,
Nadleśnictwo Janów Lubelski,
koncert poprowadził: Michał KORSAK,
koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK
na fortepianie współczesnym marki STEINWAY C wystąpili pianiści:
recital nr 9
Zuzanna WOJDAK (Polska)
/prof. Olga Łazarska/

1. Jan Sebastian Bach - Suita angielska nr 3: Sarabande, Gavotte
2. Fryderyk Chopin:
 - Walc As-dur op. 42
 - Nocturn B-dur op. 9 nr 3
 - Etiuda C-dur op. 10 nr 7
 - Etiuda Es-dur op. 10 nr 11
 - Mazurki op. 33
 - Ballada As-dur op. 47

przerwa

recital nr 10
Eryk PARCHAŃSKI (Polska)
/prof. dr hab. Wojciech Światała/

- Fryderyk Chopin:
- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1
 - Polonez As-dur op. 53
 - Ballada g-moll op. 23
 - Ballada F-dur op. 37
 - Ballada f-moll op. 52

KONCERT K-6 (plenerowy)

odbył się w sobotę 6 lipca 2024 r. o godzinie 17:00

w Parku Krajobrazowym Doliny Wkry, obszar Natura2000_ŁAZY gmina Lubowidz,

powiat żuromiński, na Mazowszu północnym;

współorganizator: Burmistrz Miasta i Gminy Lubowidz,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY C wystąpili pianiści:

recital nr 11

Maciej DOMAGAŁA (Polska)

/dr hab. Jarosław Domagała/

1. Fryderyk Chopin

- Walc As-dur op. 34 nr 1

- Etiuda E-dur op. 10 nr 3

- 2 Mazurki: op. 6 nr 2, op. 33 nr 2

2. Ignacy Jan Paderewski - Album Tatrzańskie op. 12 nr 1, 5, 6

3. Karol Szymanowski - Etiuda b-moll op. 4 nr 3

4. Fryderyk Chopin - Wariacje B-dur na temat "Là ci darem la mano" op. 2

przerwa

recital nr 12

Justyna MAŚLANKA (Polska)

/dr hab. prof. AMKS Magdalena Lisak/

1. Fryderyk Chopin:

- Etiuda F-dur op. 10 nr 8

- Etiuda c-moll op. 10 nr 12

2. Mikołaj Kapustin - Etiuda koncertowa op. 40 nr 1 Prelude

3. Alberto Ginastera - 3 tańce argentyńskie op. 2

4. Fryderyk Chopin:

- Scherzo b-moll op. 31

- Walc a-moll op. 34 nr 2

- Walc F-dur op. 34 nr 3

- Polonez As-dur op. 53

KONCERT K-7 (plenerowy)

odbył się w niedzielę 7 lipca 2024 r. o godzinie 15:00

w parku i pałacu rodziny Komierowskich h. Pomian_ KOMIEROWO, gmina Sępólno-Krajeńskie, powiat sępoleński, woj. kujawsko-pomorskie,

współorganizator: p. Piotr Komierowski właściciel pałacu,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 13

Rio UYAMA (Japonia)

/prof. Irina Rumiancewa-Dabrowski/

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata fortepianowa c-moll K.457:

I. Allegro molto

II. Adagio

III. Allegro assai

2. Fryderyk Chopin - Scherzo E-dur op. 54 nr 4

3. Sergiusz Prokofiew - Sonata nr 3 a-moll op. 28

przerwa

recital nr 14

Anna Maria URZĘDOWSKA (Polska)

/dr prof. AMKP Stefan Wojtas/

1. Ignacy Jan Paderewski- Wariacje A-dur op. 16

2. Camille Saint-Saens- Etiuda w formie walca op. 52 nr 6

3. Fryderyk Chopin:

- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1
- Scherzo cis-moll op. 39
- Walc Es-dur op. 18
- Ballada g-moll op. 23

KONCERT K-8 (plenerowy)

odbył się w piątek 12 lipca 2024 r. o godzinie 17:30

w parku i dworze związanym z Laurą Górską, której Fryderyk Chopin zadelikował

3 mazurki op. 63 _LESZCZYNEK, gmina Kutno, Ziemia Łęczycka;

współorganizator: Wójt Gminy Kutno,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 15

Szymon DRABIŃSKI (Polska)

/prof. Karol Radziwonowicz/

1. Fryderyk Chopin - Polonez fis-moll op. 44
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy - Fantazja fis-moll op. 28
3. Fryderyk Chopin - Sonata h-moll op. 58
 - I. Allegro maestoso
 - II. Scherzo
 - III. Largo
 - IV. Finale

przerwa

recital nr 16

Kamila SACHARZEWSKA (Polska)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Janusz Olejniczak/

Fryderyk Chopin:

- Walc Es-dur op. 18
- Mazurki op. 24: nr 1 g-moll, nr 2 C-dur, nr 3 As-dur, nr 4 b-moll
- Ballada F-dur op. 38
- Wariacje B-dur op. 12
- Polonez As-dur op. 53

KONCERT K-9 (plenerowy)

odbył się w niedzielę 14 lipca 2024 r. o godzinie 15:00

w parku i dworze _SUSK STARY, gmina Rzekuń, Mazowsze północne,

współorganizator: Wójt Gminy Rzekuń,

p. Janusz Pińkowski z rodziną-właściciele dworu,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 17

Zuzanna KRYSTIAN-BROWALSKA (Polska)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Wolfgang Amadeusz Mozart – Sonata F-dur KV 332:
 - I. Allegro
 - II. Adagio
 - III. Allegro assai
2. Ludwig Van Beethoven – Rondo a capriccio op. 129
3. Fryderyk Chopin:
 - Polonez es-moll op. 26 nr 2
 - Scherzo b-moll op. 31

przerwa

recital nr 18

Martyna KUBIK (Polska)

/prof. dr hab. Zbigniew Raubo/

1. Aleksander Scriabin-Etuda cis-moll op. 42 nr 5
2. Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 24
- Walce op. 34
- Barkarola Fis - dur op. 60

KONCERT K-10

odbył się w sobotę 3 sierpnia 2024 r. o godzinie 17:00
w parku i w salonie dworu Korsaków h. Korsak_WYRĘBA w Balinie,
gmina Rypin, Ziemia Dobrzyńska,
współorganizator: Michał Korsak z małżonką Beatą-właściciele dworu Wyręba,
Stowarzyszenie Rodu Korsaków,
Pracownia Autorska DOMY POLSKIE arch. Beaty Kazimierskiej-Korsak,
koncert poprowadził: Michał KORSAK,
koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,
na fortepianie historycznym Warszawskiej Wytwórni Fortepianów "Małecki" z 1898 r.
wystąpili pianiści:

recital nr 19

Filip PACZEŚNY (Polska)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Jan Sebastian Bach-Preludium i Fuga Fis-dur BWV 858
2. Wolfgang Amadeusz Mozart-Sonata D-dur KV311
3. Fryderyk Chopin:
 - Rondo c-moll op. 1
 - Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2
 - Scherzo h-moll op. 20
4. Karol Szymanowski - Maski op. 34 cz. III Serenada Don Juana
5. Claude Debussy -Etiuda nr 7 Pour les degrés chromatiques L. 136

przerwa

recital nr 20

Józef DOMŻAŁ (Polska)

/dr hab. Konrad Skolarski/

1. Fryderyk Chopin - Nokturn Es-dur op. 55 nr 2
2. Ludomir Różycki - Poemat Fis-dur "Laguna" op. 36
3. Claude Debussy - Suite Bergamasque:
 - I. Prélude
 - II. Menuet
 - III. Clair de lune
 - IV. Passepied
4. Franciszek Liszt - Après une lecture du Dante: fantasia quasi sonata S.161

KONCERT K-11 (plenerowy)

odbył się w sobotę 10 sierpnia 2024 r. o godzinie 17:00
w parku i Domu Artystów Weteranów Scen Polskich w SKOLIMOWIE_gmina KONSTANCIN-JEZIORNA, powiat piaseczyński,
Mazowsze,
współorganizator: Fundacja Artystów Weteranów Scen Polskich,
Dom Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie;
koncert poprowadził: Michał KORSAK,
koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK
na fortepianie historycznym marki STEINWEG (protoplasta Steinway'a) wystąpili pianiści:

recital nr 21

Jakub DRABIŃSKI (Polska)

/prof. Rafał Nicze/

1. Ludwig van Beethoven - Sonata c-moll op. 13 "Patetyczna":
 - I. Grave - Allegro di molto e con brio
 - II. Adagio cantabile
 - III. Rondo. Allegro
2. Sergiusz Rachmaninow - Preludium cis-moll op. 3 nr 2
3. Mikołaj Rymowski-Korsakow-"Lot Trzmiela" w aranżacji Sergiusza Rachmaninowa
4. Fryderyk Chopin:
 - Polonez A-dur op. 40
 - Preludia e-moll i A-dur op.28
 - Ballada As-dur op. 47

przerwa

recital nr 22

Michał BASISTA (Polska)

/dr hab. Milena Kędra/

Fryderyk Chopin:

- Scherzo cis-moll op. 39
- Mazurki op. 59
- Walc As-dur op. 42
- Sonata h-moll op. 58:
 - I. Allegro maestoso
 - II. Scherzo
 - III. Largo
 - IV. Finale

KONCERT K-12 (plenerowy)

odbył się w niedzielę 11 sierpnia 2024 r. o godzinie 16:00

Park i dwór_STĄŻKI,

gmina Mikołajki Pomorskie, Ziemia Sztumska, Powiśle, Pomorze,

współorganizatorzy: Gmina Mikołajki Pomorskie,

Gminne Centrum Kulturalno-Biblioteczne,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY C wystąpili pianiści:

recital nr 23

Juliusz ŁUKASIK (Polska)

/dr hab. Milena Kędra/

1. Ludwig Van Beethoven-Sonata C-dur op. 53

I Allegro Con Brio

II Introduzione (Adagio molto)

III Rondo (Allegretto moderato)

2. Maurice Ravel-Jeux d'eau M. 30

3. Fryderyk Chopin-Scherzo E-dur op. 54

przerwa

recital nr 24

Chihiro DEGUCHI (Japonia)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Fryderyk Chopin:

- Nokturny op. 32: nr 1 H-dur, nr 2 As-dur

- Walc As-dur op. 42

- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

2. Alberto Ginastera: Sonata nr 1 op. 22

KONCERT K-13 (plenerowy)

odbył się w sobotę 17 sierpnia 2024 r. o godzinie 17:00

w parku i pałacu_NAGÓRZE k/o Lwówka Śląskiego, gmina Lwówek Śląski,

Dolny Śląsk,

współorganizator: Pan Ryszard Tomoń właściciel pałacu w Nagórze,

Browar Lwówek 1209,

Nadleśnictwo Lówek Śląski-Lasy Państwowe,

Zakłady Mięsne Niebieszczańscy Sp.j -I wiesz co jesz!,

Urząd Gminy i Miasta Lwówek Śląski,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEIWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 25

Marek JEUTNER (Polska)

/prof. dr hab. Wojciech Światała/

1. Jan Sebastian Bach - Partita c-moll BWV 826

2. Michał Kleofas Ogiński:

- Polonez a-moll " Pożegnanie Ojczyzny"

- Polonez F-dur

3. Fryderyk Chopin:

- 3 polonezy młodzińcze: g-moll, B-dur, As-dur

- Polonez As-dur op. 53

przerwa

recital nr 26

Maciej SMOLAŃG (Polska)

/prof. Karol Radziwonowicz/

1. Franciszek Schubert - Sonata A-dur op. 120, D. 664

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro

2. Fryderyk Chopin:

- Walce op. 64: nr 1 Des-dur, nr 2 cis-moll

- Sonata b-moll op. 35:

I. Grave: Doppio movimento

II. Scherzo

KONCERT K-14

odbył się w sobotę 24 sierpnia 2024 r. o godzinie 18:00

w Kościele Chrześcijańskim w Zduńskiej Woli, woj. łódzkie,

współorganizator: Pastor Remigiusz Neumann i Rada Parafialna Kościoła Chrześcijańskiego w Zduńskiej Woli,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie marki Calisia wystąpili pianiści:

recital nr 27

Margarita LATYPOVA (Rosja)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Robert Schumann - Sonata g-moll op. 22 nr 2

2. Franciszek Liszt - Etiuda Koncertowa f-moll "La Leggierezza", S. 144

3. Fryderyk Chopin:

- Etiuda e-moll op. 25 nr 5

- Polonez-fantazja As-dur op. 61

4. Karol Szymanowski - Maski op. 34 - Serenada Don Juana

przerwa

recital nr 28

Tomasz MARUT (Polska)

/prof. dr hab. Paweł Zawadzki/

Fryderyk Chopin:

- Ballada g-moll op. 23

- Mazurki op. 59

- Walc As-dur op. 34 nr 1

- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

- Scherzo b-moll op. 31

- Polonez As-dur op. 53

KONCERT K-15 (plenerowy)

odbył się w niedzielę 25 sierpnia 2024 r. o godzinie 15:00

w parku i przed dworem oraz "zboiem ariańskim" rodu Szafranców_LUDYNIA,

gmina Krasocin, powiat włoszczowski, Ziemia Świętokrzyska,

współorganizator: Państwo Halina i Stanisław Gieżyński właściciel dworu, Wójt Gminy Krasocin,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 29

Dominik GILEWSKI (Polska)

/prof. Valentina Igoshina, dr hab. Milena Kędra/

Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 30

- Etiuda h-moll op. 25 nr 10

- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

- Fantazja f-moll op. 49

- Scherzo b-moll op. 31

przerwa

recital nr 30

Krzysztof GOLISZEK (Polska)
/dr hab. prof. AMKS Piotr Sałajczyk/
1. Johannes Brahms - III Sonata f-moll op. 5

- I. Allegro maestoso
- II. Andante espressivo
- III. Scherzo - Trio, Allegro energico
- IV. Intermezzo, Andante molto
- V. Finale, Allegro moderato ma rubato

2. Fryderyk Chopin:
- Etiuda a-moll op. 25 nr 11
- Barkarola Fis-dur op. 60

KONCERT K-16

odbył się w niedzielę 1 września 2024 r. o godzinie 15:00

w Kościele p. w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych, odbudowanym po zniszczeniach wojen szwedzkich zasługą rodziny Kruszyńskich, ówczesnych właścicieli Nawry_NAWRA,
gmina Chełmża, Ziemia Chełmińska,

współorganizator: Kujawsko Pomorskie Centrum Dziedzictwa w Toruniu, instytucja kultury Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Wójt Gminy Chełmża,

ks. kanonik Tadeusz Kozłowski - Proboszcz parafii w Nawrze pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych,

UWAGA: liczba miejsc siedzących we wnętrzu kościoła była ograniczona, chętni, którzy chcieli zająć miejsca siedzące zgłaszały udziału w koncercie na adres mailowy festiwalu do soboty 31 sierpnia 2024 r.: festiwal@chopinenvacances.pl

osoby spoza listy mogły wejść do wnętrza kościoła aż do wyczerpania miejsca w świątyni,

koncert poprowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY C wystąpili pianiści:

recital nr 31

Adam MUSZYŃSKI (Polska)

/prof. Karol Radziwonowicz/

1. Ludwig van Beethoven - Sonata Księżycowa cis-moll op. 27 nr 2

2. Ignacy Jan Paderewski - Theme varie op. 16 nr 3

3. Fryderyk Chopin:

- Nokturn fis-moll op. 48 nr 2

- Walc Des-dur op. 64 nr 1

- Scherzo h-moll op. 20

przerwa

recital nr 32

Jan WACHOWSKI (Polska)

/dr Łukasz Chrzęszczyk, Éliane Reyes prof. Królewskiego Konserwatorium w Brukseli /

1. Fryderyk Chopin:

- Mazurki op.17: B-dur nr 1, e-moll nr 2, As-dur nr 3, a-moll nr 4

- Ballada As-dur op. 47

2. Robert Schumann: Etiudy Symfoniczne op. 13

PARTNERZY Festiwalu CHOPIN en VACANCES 2024-we dworach i krajobrazach POLSKI

MECENAT:

City Handlowy

Bank Handlowy w Warszawie S.A.

PATRONAT HONOROWY:

Patronatem Honorowym objęła koncert w Parskach nad Nerem Ambasador Węgier w Rzeczypospolitej Polskiej JE dr Orsolya Zsuzsanna Kovács.

PATRONAT MEDIALNY:

Polskie Radio CHOPIN

Polskie Radio RDC

Radio FAMKA w Krakowie

DOFINANSOWANIE:

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Instytut Liszta-Węgierskie Centrum Kultury Warszawa/Liszt Intézet - Magyar Kulturális Központ Varsó

DARCZYŃCY:

prof. Krzysztof WALISZEWSKI, Hanna DRZEWIECKA-BORUCKA, Magdalena WĘDLIKOWSKA, Cezary LUSIŃSKI, Jan WORWĄG (potomek rządcy dworu w PARSKACH nad Nerem Piotra WITULSKIEGO), Rafał SUWIŃSKI, Ewa ZALESKA, Beata i Michał KORSAKOWIE, Hubert GAŁKA, Alina LUSIŃSKA-DJAKOWSKA, Magdalena i Andrzej LISOWSCY, Mirosław SZCZEPANKOWSKI, Grzegorz Stanisław PRZEŹDZIECKI, Krzysztof Andrzej CAPUTA, Marcin Chochlik WASILEWSKI, Anna SOBIECKA.

ORGANIZATOR FESTIWALU Chopin en Vacances 2024-we dworach i krajobrazach Polski:

Fundacja Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego "Ziemia Dobrzyńska"

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Czyżówce

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Kowalkach

Muzeum-Zamek w Oporowie

Dom Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie

Kujawsko Pomorskie Centrum Dziedzictwa w Toruniu, instytucja kultury Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach

Gminne Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Mikołajkach Pomorskich

Burmistrz Miasta i Gminy Lubowidz

Burmistrz Miasta Modliborzyc

Burmistrz Gminy i Miasta Lwówek Śląski

Wójt Gminy Świnice Warckie

Wójt Gminy Kutno

Wójt Gminy Rzekuń

Wójt Gminy Krasocin

Wójt Gminy Chełmża

Wójt Gminy Mikołajki Pomorskie

Pastor Remigiusz Neumann i Rada Parafialna Kościoła Chrześcijan Baptystów w Zduńskiej Woli

Ks. kanonik Tadeusz Kozłowski - Proboszcz parafii pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze

Wrocławskie Towarzystwo Polsko-Węgierskie im. Mieczysława hr. Woronieckiego

Stowarzyszenie Dwór Parski nad Nerem

Stowarzyszenie Rodu Korsaków

Fundacja Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie

Nadleśnictwo Janów Lubelski-Lasy Państwowe

Nadleśnictwo Lówek Śląski-Lasy Państwowe

Hotel Ostrołęka sala weselna "Zielony Zakątek"

Pracownia Autorska "Domy Polskie" arch. Beaty Kazimierskiej-Korsak

Browar Lwówek 1209

Zakłady Mięsne Niebieszczańscy Sp.j -I wiesz co jesz!

Firma budowlana GLOBAL COMPANY 24 Sp.z o.o.

Pro Polonia Consulting Mariusz Klonowski

Rodziny Kiersnowskich i Stawińskich, właściciele dworu rodu Kretkowskich h. Dołęga w Parskach nad Nerem

Państwo Anna i Włodzimierz Podonowscy h. Łódzia, właściciele pałacu w Bugaju

Piotr Komierowski h. Pomian właściciel pałacu w Komierowie

Pan Janusz Pińkowski z rodziną właściciele dworu w Susku Starym

Państwo Michał Korsak h. Korsak z małżonką Beatą, właściciele dworu Wyręba

Pan Ryszard Tomoń właściciel pałacu w Nagórze

Państwo Halina i Stanisław Gieżyński właściciele dworu w Ludyni

DZIAŁALNOŚĆ DRUGA:

Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny CHOPIN en VACANCES '2024 w Konstancinie-Jeziornie

(odbyło się 5 koncertów z udziałem 15 młodych najwybitniejszych pianistów przy czym wszystkie koncerty odbyły się w jednym miejscu w Polsce, w Konstancinie-Jeziornie, odbiorcami festiwalu było 900 osób)

miejsce koncertów:

Amfiteatr w Parku Zdrojowym

gmina Konstancin-Jeziorna, powiat piaseczyński na Mazowszu

odbędzie się w dniach:

26 lipca 2024 r. (piątek) o 17:00,

27 lipca 2024 r. (sobota) o 11:00 i 17:00

28 lipca 2024 r. (niedziela) o 11:00 i 17:00

organizator:

Fundacja Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania Tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego "Ziemia Dobrzyńska"

mecenat:

Rafał Wade Wojciechowski

współorganizatorzy:

Konstanciński Dom Kultury "Hugonówka",

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia im Zenona Brzewskiego w Warszawie

SETBUD Sp. z o.o.

patronat medialny:

Polskie Radio CHOPIN, Polskie Radio RDC, Radio FAMKA w Krakowie

PROGRAM

KONCERT K-1

odbył się w piątek 26 lipca 2024 r. o 17:00

koncert prowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 1

Maria MOLISZEWSKA (Polska)

/dr prof. AMKP Stefan Wojtas, prof. Hubert Rutkowski/

1. Karol Szymanowski - 4 Mazurki op. 50

2. Fryderyk Chopin - 24 Preludia op. 28

recital nr 2

Szymon ROSŁONOWSKI (Polska)

/prof. Janusz Olejniczak/

Fryderyk Chopin:

- Polonez As-Dur op. 53

- Ballada As-Dur op. 47

- Rondo c-moll op. 1

- Polonez fis-moll op. 44

- Mazurki op. 33 gis-moll, C-Dur, D-Dur, h-moll

- Andante Spianato i Wielki Polonez Es-Dur op. 22

recital nr 3

Lelin QI (Chiny)

/prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

- Scherzo nr 1 h-moll op. 20

- Ballada f-moll op. 52

- Sonata b-moll op. 35:

I. Grave: Doppio movimento

II. Scherzo

III. Marche funèbre: Lento

IV. Finale: Presto

KONCERT K-2

odbył się w sobotę 27 lipca 2024 r. o 11:00

koncert prowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 4

Jan NICEWICZ (Polska)

/prof. Karol Radziwonowicz/

1. Fryderyk Chopin - Etiuda E-dur op.10 nr 3
2. Ludwig van Beethoven - Sonata nr 23 f-moll op. 57 "Appassionata" :
 I. Allegro assai
 II. Andante con moto
 III. (attacca:) Allegro ma non troppo – Presto
3. Fryderyk Chopin - Nokturn cis-moll op. 27 nr 1
4. Mikołaj Kapustin - Preludium op. 40 nr 1
5. Ignacy Jan Paderewski - Legenda A-dur op. 16 nr 2
6. Fryderyk Chopin - Polonez As-dur op. 53
recital nr 5
Bartosz WĄTROBA (Polska)
/prof. Olga Łazarska/

1. Jan Sebastian Bach – Preludium i fuga c-moll BWV 871
2. Ludwig van Beethoven – Rondo G-dur op. 129
3. Fryderyk Chopin:
- Polonez cis-moll op.26
- Impromptu Ges-dur op. 51
- Etiuda F-dur op.10 nr 8
- Mazurek f-moll op. 7 nr 3
- Mazurek As-dur op. 7 nr 4
4. Maurice Ravel – Sonatina
recital nr 6
Wojciech KRUCZEK (Polska)
/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Emanuel Kania:
- Wielki Polonez C-dur op. 17
- Nokturn A-dur op. 44
- Mazur B-dur op. 51 nr 4
2. Fryderyk Chopin:
- Polonez b-moll op. post
- Ballada g-moll op. 23
- Mazurki op. 30: nr 1 c-moll; nr 2 h-moll; nr 3 Des-dur; nr 4 cis-moll
- Etiuda c-moll op. 10 nr 12 „Rewolucyjna”

KONCERT K-3

odbył się w sobotę 27 lipca 2024 r. o 17:00
koncert prowadził: Michał KORSAK,
koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,
na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:
recital nr 7
Paweł WOJCIECHOWSKI (Polska)
/prof. Janusz Olejniczak, prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Fryderyk Chopin:
- Nokturn E - dur op. 62 nr 2
- Scherzo b - moll op. 31
- Etiuda F - dur op. 10 nr 8
2. Franciszek Liszt-Etiuda transcendentalna nr 7 „Eroica”
3. Sergiusz Rachmaninow-Etiuda „Obraz” f-moll op. 33 nr 1
4. Maurice Ravel - „Smutne Ptaki” i „Barka na Oceanie” z cyklu Miroirs
5. Aleksander Skriabin - Fantazja h - moll op. 28
recital nr 8
Martyna WALUSIAK-CYBULSKA (Polska)
/prof. Olga Łazarska/

1. Fryderyk Chopin – Grand Valse Brillante op. 18
2. Ludwig van Beethoven – Sonata C-dur op. 53: Allegro con brio
3. Fryderyk Chopin – 3 Mazurki op. 50
4. Franciszek Liszt – Etiuda koncertowa „La legierezza”

5. Fryderyk Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60

recital nr 9

Trung VIET NGUYEN (Polska/Wietnam)

/prof. Kevin Kenner/

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata C-dur K.330

I. Allegro moderato

II. Andante cantabile

III. Allegretto

2. Fryderyk Chopin :

- Ballada f-moll Op. 52

- 12 Preludiów Op. 28 (13-24)

- Polonez As-dur op. 53

KONCERT K-4

odbył się w niedzielę 28 lipca 2024 r. o 11:00

koncert prowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 10

Justyna ŻOŁNACZ (Polska)

/prof. dr h.c. UMFC Ch Piotr Paleczny, dr Karolina Nadolska, prof. Wiliś Ochocka-Janusz/

1. Ludwik van Beethoven - Sonata As-dur op. 110

2. Domenico Scarlatti - Sonata h-moll K. 87

3. Fryderyk Chopin:

- Ballada As-dur op. 47

- Etiuda cis-moll op. 25 nr 7

- Etiuda e-moll op. 25 nr 5

recital nr 11

Ignacy PIEKARZ (Polska)

/prof. Wiliś Ochocka-Janusz/

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga As-dur BWV 1

2. Wolfgang Amadeusz Mozart - Wariacje C-dur KV265

3. Fryderyk Chopin;

- Etiuda As-dur op. 25 nr1

- Nokturn As dur op.32 nr2

- Polonez b-moll op. post

- Scherzo h-moll op. 20

4. Béla Bartók - Tańce w rytmach bułgarskich: nr 2 i nr 3

recital nr 12

Bartłomiej KOKOT (Polska)

/dr hab. prof. UMKS Beata Bilińska/

Fryderyk Chopin:

- Ballada F-dur op. 38

- Scherzo b-moll op. 31

- Etiudy: Ges-dur op. 10 nr 5, c-moll op. 25 nr 12

- Walce op. 34: nr 1 As-dur, nr 2 a-moll, nr 3 F-dur

- Polonez As-dur op. 53

KONCERT K-5

odbył się w niedzielę 28 lipca 2024 r. o 17:00

koncert prowadził: Michał KORSAK,

koncert koordynowała: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK,

na fortepianie współczesnym marki STEINWAY D wystąpili pianiści:

recital nr 13

Eryk KOSZELA (Polska)

/prof. Olga Łazarska/

1. Jan Sebastian Bach – Preludium i Fuga As-dur, BWV 886

2. Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata C-dur, KV330, I Allegro

3. Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 17: nr 2 e-moll, nr 4 a-moll

- Walc As-dur op. 34 nr 1
- Scherzo b-moll op. 31
- Etiuda As-dur op. 10 nr 10

4. Claude Debussy - L'isle Joyeuse, L. 106
recital nr 14

Maria MASUDA (Japonia)

/prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/

1. Fryderyk Chopin:

- Sonata b-moll op. 35:

I. Grave: Doppio movimento

II. Scherzo

III. Marche funèbre: Lento

IV. Finale: Presto

- Scherzo cis-moll op. 39 nr 3

- Andante Spianato i Wielki Polonez Brillante Es-dur op. 22

recital nr 15

Andrzej WIERCIŃSKI (Polska)

/prof. Wojciech Światała, prof. Pavel Gililov, prof. Norma Fisher/

1. Fryderyk Chopin - Nokturny op. 55

2. Franciszek Liszt - Funerailles S. 173

3. Fryderyk Chopin - Ballada As-dur, op. 47

4. Ludwig van Beethoven - Sonata Księżycowa nr 14 cis-moll, op. 27 nr 2

DZIAŁALNOŚĆ TRZECIA:

KONCERT SPECJALNY (poza festiwalowy):

IN MEMORIAM-Roman Komierowski w 100. Rocznicę Śmierci Polskiego Pośła Do Reichstagu

(jeden koncert złożony z dwóch recitali, przy czym jedynie recital drugi wykonał nasz młody genialny pianista, a recital pierwszy wykonały artystki-członkowie rodziny gospodarza i fundatora, zatem łącznie wystąpiło 2 pianistów i 1 głos operowy, miejscem koncertu było Komierowo w woj. kujawsko-pomorskim, liczba odbiorców koncertu specjalnego to 350 osób)

odbył się w niedzielę 18 sierpnia 2024 r. o godzinie 15:00 w parku i pałacu rodziny Komierowskich h. Pomian_ KOMIEROWO, gmina Sępólno-Krajeńskie, powiat sępoleński, woj. kujawsko-pomorskie,

współorganizator i fundator koncertu: p. Piotr Komierowski właściciel pałacu,

koncert poprowadzi: Michał KORSAK,

koordynator koncertu: Beata KAZIMIERSKA-KORSAK

na fortepianie współczesnym marki STEIWAY D wystąpii:

PROGRAM

recital nr IM-1

Agnieszka GERTNER-POLAK (sopran)

Monika ROSCA (fortepian)

Fryderyk Chopin-Pieśni op. 74, słowa Stefan Witwicki:

-„Życzenie” G-dur nr 1

- "Smutna rzeka" fis-moll nr 3

- "Hulanka" C-dur nr 4

- "Gdzie lubi" A-dur nr 5

-„Śliczny chłopiec” D-dur nr 8

-„Poseł” D-dur nr 7

-„Wojak” As-dur nr 10

oraz

Monika ROSCA (fortepian)

Fryderyk Chopin-Scherzo b-moll op. 31

przerwa

recital nr IM-2

Adam KAŁDUŃSKI (Polska)

/prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń/

Fryderyk Chopin:

- Etiuda C-dur op. 10 nr 1

- Etiuda a-moll op. 10 nr 2

- Preludia op. 28: nr 13 Fis-dur, nr 14 es-moll, nr 15 Des-dur, nr 16 b-moll, nr 17 As-dur, nr 18 f-moll
- Ballada F-dur op. 38
- Mazurek gis-moll op. 33 nr 1
- Mazurek h-moll op. 33 nr 4
- Preludium cis-moll op. 45
- Sonata b-moll op. 35:
 - I Grave; Doppio movimento
 - II Scherzo
 - III Marché funebre
 - IV Finale: Presto
- Polonez As-dur op. 53

PODSUMOWANIE

Zrealizowaliśmy 3 DZIAŁANIA na które złożyły się 2 festiwale i 1 koncert specjalny.

Odbyły się łącznie 22 koncerty.

Odbyły się łącznie 50 recitali.

Wystąpiło łącznie 50 pianistów i 1 głos operowy.

Koncerty odbyły się w 17 różnych miejscach na terenie Polski.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☐ gmina	☐ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☐ powiat	☒ cały kraj
	☐ kilka powiatów	☐ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby fizyczne	4400	
	Osoby prawne	23	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja (Np. zwierzęta, zabytki)	-
--	---

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	94.99.Z_DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA, 90.01.Z DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIANIEM PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH, 90.02.Z DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH, Przedmiotem działalności w roku 2024 było zorganizowanie i przeprowadzenie Festiwalu Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski (16 koncertów z udziałem 32 młodych genialnych pianistów, zrealizowanych w 16 różnych miejscach na terenie całej Polski), dofinansowanego z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Chopin en Vacances'2024 w Konstancinie-Jeziornie (5 koncertów z udziałem 15 młodych genialnych pianistów, zrealizowanych w jednym miejscu w Polsce) oraz Koncertu Specjalnego IN MEMORIAM-Roman Komierowski w 100. Rocznicę Śmierci Polskiego Pośła Do Reichstagu (1 koncert z udziałem 1 naszego genialnego pianisty oraz pianistki i głosu operowego (członkowie rodziny Komierowskich występujący odrębnie od naszej działalności). Ogółem w 2024 r. zorganizowaliśmy 22 koncerty fortepianowe muzyki klasycznej realizowanej na żywo, odbyło się 48 recitali z udziałem 5 pianistów zagranicznych i 43 pianistów polskich, w 17 różnych miejscach w Polsce. Dla promocji i obsługi informacyjnej festiwalu i koncertu specjalnego wykonano: banery/plakaty/foldery/roll-up'y i materiały internetowe.	94.99.Z	1 230,50 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	94.99.Z_DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA, 90.01.Z DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIANIEM PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH, 90.02.Z DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH, Przedmiotem działalności w roku 2024 było zorganizowanie i przeprowadzenie Festiwalu Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski (16 koncertów z udziałem 32 młodych genialnych pianistów, zrealizowanych w 16 różnych miejscach na terenie całej Polski), dofinansowanego z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Chopin en Vacances'2024 w Konstancinie-Jeziornie (5 koncertów z udziałem 15 młodych genialnych pianistów, zrealizowanych w jednym miejscu w Polsce) oraz Koncertu Specjalnego IN MEMORIAM-Roman Komierowski w 100. Rocznicę Śmierci Polskiego Posła Do Reichstagu (1 koncert z udziałem 1 naszego genialnego pianisty oraz pianistki i głosu operowego (członkowie rodziny Komierowskich występujący odrębnie od naszej działalności). Ogółem w 2024 r. zorganizowaliśmy 22 koncerty fortepianowe muzyki klasycznej realizowanej na żywo, odbyło się 48 recitali z udziałem 5 pianistów zagranicznych i 43 pianistów polskich, w 17 różnych miejscach w Polsce. Dla promocji i obsługi informacyjnej festiwalu i koncertu specjalnego wykonano: banery/plakaty/foldery/roll-up'y i materiały internetowe.	94.99.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		162 687,24 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		82 687,24 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		80 000,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		1 230,50 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		14 000,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	14 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		67 456,74 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	42 456,74 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	25 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		80 000,00 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		1 230,50 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Organizacja i realizacja Festiwalu Chopin en Vacances'2024-we dworach i krajobrazach Polski	1 230,50 zł
---	---	-------------

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

1	honoraria pianistów	1 230,50 zł
---	---------------------	-------------

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
---	----------------	---

4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	157 062,11 zł	1 230,50 zł
--	---------------	-------------

a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	69 067,44 zł	1 230,50 zł
--	--------------	-------------

b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	80 000,00 zł	0,00 zł
---	--------------	---------

c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
--	---------	--

d) koszty finansowe	0,00 zł	
---------------------	---------	--

e) koszty administracyjne	7 994,67 zł	0,00 zł
---------------------------	-------------	---------

f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
----------------------------	---------	---------

4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
---	---------	---------

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	13 619,80 zł
--	--------------

5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
---	---------

5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
--------------------------------------	---------

--	--

w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł
---	---------

--	--

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
--	---	---------

	☐ z podatku od nieruchomości	
--	---	--

	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	
--	---	--

	☒ z podatku od towarów i usług	
--	--	--

	☐ z opłaty skarbowej	
--	---	--

	☐ z opłat sądowych	
--	---	--

	☐ z innych zwolnień, jakich:	
--	---	--

	☐ nie korzystała	
--	---	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		☒ Tak ☐ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała	
(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)		
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)	0 osób	
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)	0,00 etatów	
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)	46 osób	
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków	☐ Tak ☒ Nie	
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych	
	0 osób prawnych	
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)	☒ Tak ☐ Nie	
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)	5 osób	

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	5 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		112 190,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	112 190,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		112 190,00 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	97 392,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	14 798,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)		1 055,50 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		1 686,18 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	10 500,00 zł			
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 692,16 zł			
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>				
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	☐ Tak ☒ Nie			
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł			
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☒ Tak ☐ Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Festiwal Chopin en Vacances '2024-we dworach i krajobrazach Polski	realizacja koncertów klasycznej muzyki fortepianowej w zakresie 3 koncertów festiwalu realizowanych w woj. kujawsko-pomorskim	Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego	14 000,00 zł
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				☐ Tak ☒ Nie
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożyczek publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych <i>(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)</i>				

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				☐ Tak ☒ Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu		Kwota	
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący				Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego				☐ Tak ☒ Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji		Michał Bartłomiej KORSAK Beata KAZIMIERSKA-KORSAK Magdalena Joanna KOZERSKA		Data wypełnienia sprawozdania 2025-06-06	